



# チーム文花中 だより

墨田区立文花中学校  
令和6年 11月5日(金)  
〒131-0044 墨田区文花1-22-7  
TEL : 03-3617-0264・0265  
<http://www.sumida.ed.jp/bunkachu/>

## 令和6年度 文花祭

校長 遠藤 博則

10月26日(土)に令和6年度文花祭が行われました。見に来ていただいた保護者・地域の方ありがとうございました。今年度のスローガンは「一瞬を一生の思い出に ～めぐり逢えた仲間と最高の文花祭を創りあげよう～」です。このスローガンのもと、チーム文花中で、生徒の皆さんが中心になって舞台発表と展示発表を創りあげてきました。思い起こせばコロナ禍の3年間は舞台発表ができず、3月の作品発表会の展示発表のみでした。昨年度から舞台発表ができるようになりましたが、この当たり前のように感じていた日常が、実はありがたいことだったのだと確認させてくれたコロナ禍でもありました。

さて、その舞台発表の一つの合唱ですが、文花中の合唱は生徒主体で創りあげるところも大きな特徴です。朝夕のクラス・学年での練習、体育館での全体練習も、合唱係・指揮者・伴奏者が中心となって生徒主体で創りあげてきました。そのために合唱係は6月中旬の第1回係会から、指揮者・伴奏者は7月上旬の第1回指揮者・伴奏者会からコツコツと準備を重ねてきました。私はいくつかの学校で文化祭の合唱を創りあげる過程を見てきましたが、文花中の合唱が一番生徒主体になっています。これを実現するためには、より長い期間とより丁寧な指導・準備が必要です。また、生徒の皆さんも先生方の指導に応えてくれてとても意欲的に活動していました。

実は生徒主体で創りあげるよりも先生がリードして創りあげた方が短期間で仕上げられますし、先生が準備する時間や労力は少なくすむのです。それをあえて生徒主体にしているのは、文花中の生徒の皆さんの主体性や主体的に物事に取り組む力を伸ばすためです。コロナ禍で感じられたように、当たり前だと感じていたことが実は当たり前ではないことを分かってもらえると嬉しいです。



# 海外派遣報告会

10月20日（日）にすみだリバーサイドホールで中学生海外派遣報告会が行われました。文花中からは2年の2名が報告を行いました。2人とも流ちょうな英語を使い、さらに、とても短期間で仕上げたとは思えないすばらしいプレゼンテーションソフトを使った発表でした。また、この日の発表にさらに工夫を加え文花祭でも発表してくれました。海外派遣は各校で選ばれた2人だけのものではありません。今回のような発表で刺激を受けた皆さんの英語力・海外文化への理解力等を高める目的もあります。ぜひ日頃の学びに活かして欲しいと思います。



## 夜間連合体育大会 健闘

10月12日（土）に令和6年度第57回東京都夜間中学校連合体育大会が、荒川区立第九中学校で、東京都区部の7校の夜間中学校が参加して行われました。当日は十代から八十代、いろいろな国籍の選手が集まり、全力で競技に取り組みました。詳しくは文花中NEWSをご覧ください。



### < 11月の行事予定 >

- 1日（金）三者面談⑥カット（3年）  
スタンドバイ講習（1年）
- 2日（土）夜間学級文化祭
- 3日（日）文化の日
- 4日（月）振替休日
- 5日（火）安全指導、世界津波の日、東京都教育の日、学年朝礼、⑥カット（3年）、定期考査1週間前（部活動停止）
- 6日（水）三者面談終（3年）
- 8日（金）⑤いじめ防止授業地域公開講座、⑥意見交換会
- 11日（月）後期中間考査⑤⑥カット（3年）
- 12日（火）後期中間考査
- 13日（水）後期中間考査、④iチェック、各種委員会、中央委員会
- 14日（木）到達度テスト（3年）
- 18日（月）生徒会朝礼
- 20日（水）職員会議
- 22日（金）避難訓練、E S A T - J 前日指導（3年）
- 23日（土）勤労感謝の日
- 24日（日）E S A T - J（3年）
- 25日（月）全校朝礼、第2回夜間交流会（1・2年）
- 26日（火）英検 I B A
- 27日（水）区中研一斉研究授業、朝読書カット、⑤カット、ノー残業デー
- 29日（金）三者面談、⑥カット

## 文中生の活躍

### 中学生「税についての作文」 コンテスト

向島税務署長賞

3-1

向島納税貯蓄組合連合会優秀賞

3-3

### 青少年健全育成作文コンテスト

優秀賞 1-2

佳作 2-2

3-2

### 薬物乱用防止ポスター・標語

コンテスト

### 標語の部

地区会長賞 2-1

佳作 3-2

※ 個人情報保護のため HP 用は名前を入れていません。